

BRUSTON

3BSST² & 4BSST² DUAL-MONO ENDSTUFEN



BEDIENUNGSANLEITUNG

© by AViTech

EINLEITENDE BEMERKUNGEN

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Gerät von Bryston entschieden haben.

Eine außerordentliche Qualität der verwendeten Bauteile und eine perfekte Ausführungsqualität sowie umfangreichen Schutzschaltung-Maßnahmen sind die beste Voraussetzungen für viele Jahre ungestörten Hörgenusses. Sollte es trotzdem zu einem Defekt an Ihrem Bryston Gerät kommen, so schicken Sie bitte das Gerät in Originalverpackung über Ihren Händler an AViTech zur Reparatur. Der bekanntlich guter AViTech-Service wird dafür sorgen, dass Ihr Gerät möglichst bald wieder voll funktionsfähig in Ihren Händen ist.

Ihre Geräte-Unterlagen bestehen aus:

1. Zertifikat über die letzte Geräte-Messungen in Englisch und Französisch.
2. Bedienungs- und Aufstellungseinleitungen in Englischer Sprache
3. Bedienungs- und Aufstellungseinleitungen in Deutscher Sprache

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

INHALTSVERZEICHNISS

Einleitende Bemerkungen	Seite 2
Inhaltsverzeichnis	Seite 3
Einleitung, Installation, Anschluss	Seite 4
Einleitung	
Beschreibung 3BSST ² und 4BSST ²	
Transportbox und Verpackung	
Verkabelung	
Netzanschluss	
Beschreibung Ausgangsklemmen und Eingänge	Seite 5
Beschreibung Lautsprecheranschlussklemmen	Seite 6
Beschreibung Vorderseite	Seite 7
LED-Leuchten (Inbetriebnahme)	
LED-Leuchten (Betriebszustand)	
Thermisches Abschalten	
Schaltnetzteil	Seite 8
Hauptschutzschalter	
Netzkabelbuchse	
„LOCAL/AUTO“ Schalter	
„LOCAL/EXTERNAL“ Schalter	
Technische Daten	Seite 9
Wichtige Garantie Informationen	Seite 10

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für einen **SST² SERIES Stereo Leistungsverstärker** entschieden haben. Bryston begrüßt jeder Kommentar oder Vorschlag in Bezug auf die Funktionalität Ihres Verstärkers. Bryston ist Ihnen, werte Kunde, für jede Hilfe und Meinung sehr dankbar und rechnet mit Ihnen künftig als wichtigste Informationsquelle.

Beschreibung 3B SST²

Der **3B SST²** ist ein als Dual Mono entwickelter 2 x 150W Audio-Leistungsverstärker. Jeder Kanal verfügt über wählbaren symmetrischen oder unsymmetrischen Eingängen. Jeder Kanal hat Option zwischen 29dB(1v) oder 23dB(2v) Verstärkung. Um die starke Einflüsse bei den Einschaltströmen der Netzspannung zu eliminieren verfügt der 3B SST² über „Soft Start“ einem Netzüberwachungskreis zum „weichen“ Einschalten. Das Einschalten bzw. Hochfahren Ihres 3B SST² kann auch über externe Spannung fern durchgeführt werden.

Beschreibung 4B SST²

Der **4B SST²** ist ein als Dual Mono entwickelter 2 x 300W Audio-Leistungsverstärker. Jeder Kanal verfügt über wählbaren symmetrischen oder unsymmetrischen Eingang. Jeder Kanal hat Option zwischen 29dB(1v) oder 23dB(2v) Verstärkung. Um die starke Einflüsse bei den Einschaltströmen der Netzspannung zu eliminieren verfügt der 4B SST² über „Soft Start“ einem Netzüberwachungskreis zum „weichen“ Einschalten. Das Einschalten bzw. Hochfahren Ihres 4B SST² kann auch über externe Spannung fern durchgeführt werden.

Garantie: Siehe letzte Seite dieser Bedienungsanleitung

Transportbox und Verpackungsmaterial

Bitte bewahren Sie Original-Transportbox und gesamtes Verpackungsmaterial gut auf. Das wird Ihr Verstärker bei eventuellen künftigen Transporten schützen. Im seltenen Fall, mit eventuellen Problemen so dass der Verstärker zum Werk geschickt werden muss, müssen Sie entsprechendes Verpackungsmaterial verwenden. Darüber hinaus werden die Speditionen versicherte Transporte nur für die Ware in Originalverpackung durchführen.

Installation (siehe Kapitel Rack-Einbau falls anwendbar)

Aufstellung und Belüftung. Die wichtigste Aufstellungsaufgabe ist ausreichende Belüftung. Alle SST² Verstärker sind konventionell gekühlt deshalb uneingeschränkte Luftzirkulation über die Gerätekühler muss vorhanden sein. Aus diesem Grund stellen Sie nichts direkt auf den Verstärker auf. Halten Sie mind. 10 bis 15 cm oberhalb und seitlich frei. Stellen Sie direkt oberhalb auch keine andere wärme erzeugenden Geräte auf. Sollte die Aufstellungssituation eingeschränkt sein, so ist möglicherweise zusätzliche Zwangbelüftung notwendig. Bryston kann als Option zusätzliche Belüftungspakete liefern. Jeder SST² Kanal wird thermisch abgeschaltet, sollte im Betrieb nicht ausreichende Luftzirkulation vorhanden sein. Für ausreichende Belüftung und Platz für Kabelzufuhr müssen an der Rückseite mind. 20 cm frei gehalten werden.

Nehmen Sie den Verstärker nie in der vertikalen Position in Betrieb.

Verkabelung des SST² Verstärkers (siehe auch Beschreibung Rückseite)

Lautsprecherverkabelung soll möglichst kurz ausgeführt werden. Verwenden Sie nur hochwertige Kabel und für die Kabellängen größer als 3 m verwenden Sie Kabel mit mind. 2,5mm² Querschnitt. Lautsprecherklemmen können direkt bis zu 6mm² Kabel aufnehmen. Bryston und Bryston Händler können Ihnen Kabellösungen nach Ihrem Wunsch und Bedarf anbieten.

Netzanschluss

Vergewissern Sie sich zuerst, dass Ihr SST Verstärker für die **richtige Netzspannung** in Ihrem Lokalität gerüstet ist. Die Betriebsspannung Ihres Gerätes kann auf dem Pickerl in oberem rechten Eck des Rückseitenpanels gefunden werden. Es soll gesichert werden, dass dem Gerät genügend Stromleistung zur Verfügung steht (mind. 15A Absicherung). Hinweis: Der 4B SST² kann in Zweikanalbetrieb an 4 Ohm so viel Leistung liefern, sodass die Leistungsaufnahme der ganz verfügbarer Leistung eines normalen Haushalts entsprechen kann. Deshalb ist die richtige und ausreichende Absicherung äußerst wichtig. Betreiben Sie den Verstärker nie ohne Erdung und verwenden Sie keine Netzkabel ohne Erdung.

Netzfilter. Die Bryston SST Verstärker verfügen über einen sehr effektiven internen Netzfilter womit die meisten Störungen wirksam unterdrückt werden. Die Verwendung eines zusätzlichen externen Netzfilter erübrigt sich und kann sich sogar bei höheren Leistungen klangverschlechternd auswirken.

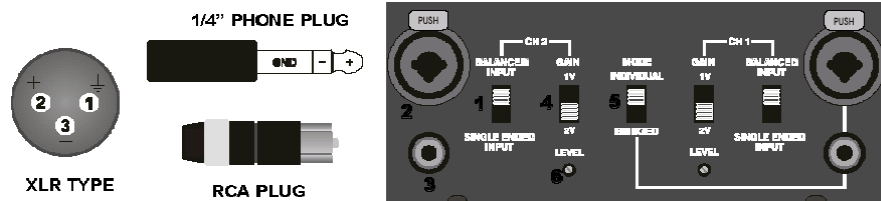


Fig 1

1. Eingangswahlschalter

Jeder SST Kanal ermöglicht dem Anwender die Option der Umschaltung zwischen entweder symmetrischen („BALANCED INPUT“) oder unsymmetrischen („SINGLE ENDED“) Eingängen

2. Anschlussbuchsen der symmetrische Eingänge („BALANCED INPUT“)

Diese Buchsen können Standard XLR oder 1/4" Zoll (6,3mm) Klinkenstecker aufnehmen. Verwenden Sie nur hochwertige 100% geschirmte Kabel mit Stecker mit vergoldeten Pins.

3. Anschlussbuchsen der unsymmetrische Eingänge („SINGLE ENDED INPUT“)

Diese Buchsen können Standard Cinch-(RCA)-Stecker aufnehmen. Verwenden Sie nur hochwertige 100% geschirmte Kabel mit Stecker mit vergoldeten Pins.

Symmetrische gegen unsymmetrische Eingänge:

Symmetrische Eingänge sollen von symmetrischen Vorverstärkerquellen eingespeist werden. Symmetrische Audiosysteme ermöglichen eine Geräuschunterdrückung und Schutz vom Einfluss externen elektrischen Interferenzen sodass sehr lange Kabel verwendet werden können (50m oder mehr).

Unsymmetrische Eingängen werden von Vorverstärker mit unsymmetrischen Ausgängen gespeist. Länge der unsymmetrischen Kabel soll bei max. 7m (20') oder weniger gehalten werden. Generell gilt, dass jedenfalls die Signalkabeln möglichst kurz gehalten werden sollten, nie die Restlängen einwickeln und diese von Strom- und Lautsprecherkabel mit Abstand verlegen.

4. Eingangsverstärkungsschalter (Gain)

Optimale Empfindlichkeitsstellung ist vom Signalpegel der Quellenvorverstärker bzw. von eigenen Präferenzen abhängig.

Stellung 1V ist grundsätzlich für Verwendung mit unsymmetrischen Quellen, oder von Transformator gekoppelten symmetrischen Quellen .

Das ist die Stellung für Heimkinoanwendungen für unsymmetrischen Betrieb. Die 1V-Stellung ermöglicht die höchste Verstärkerempfindlichkeit von -29 dB (1V in = 100W an 8 Ohm) (Geräuschpegel -110 dB)

Stellung 2V ist grundsätzlich für Verwendung mit Signalquellen mit symmetrischen Ausgängen.

Das ist die Stellung für Heimkinoanwendungen für symmetrischen Betrieb. Oder verwenden Sie diese Stellung bei jeder Anlage bei welche die Lautstärkeregelung max. Hälfte erreicht. Die 2V-Stellung ermöglicht die höchste Verstärkerempfindlichkeit von -23 dB (2V in = 100W an 8 Ohm) (Geräuschpegel -113 dB)

Geräuschpegel ist in dB unter dem Ausgangspegel dargestellt. Verschiedene Eingangskonfigurationen resultieren mit fein unterschiedlichen Geräuschmessungen. Oben angeführten Geräuschangaben präsentieren minimale Ergebnisse, aktuelle Ergebnisse können besser sein.

5. Schaltmodus (Einzel oder überbrückter Betrieb)

Einzel (INDIVIDUAL) Stellung ist für Zwei-Kanal-Betrieb. Überbrückter (BRIDGED) Betrieb ist für Monobetrieb.

6. PegelEinstellung (Nur bei PRO-Ausführung)

Mi dem PegelEinstellungstrimmer kann der Signalpegel im Bereich zwischen 0 dB und -14 dB eingestellt werden.

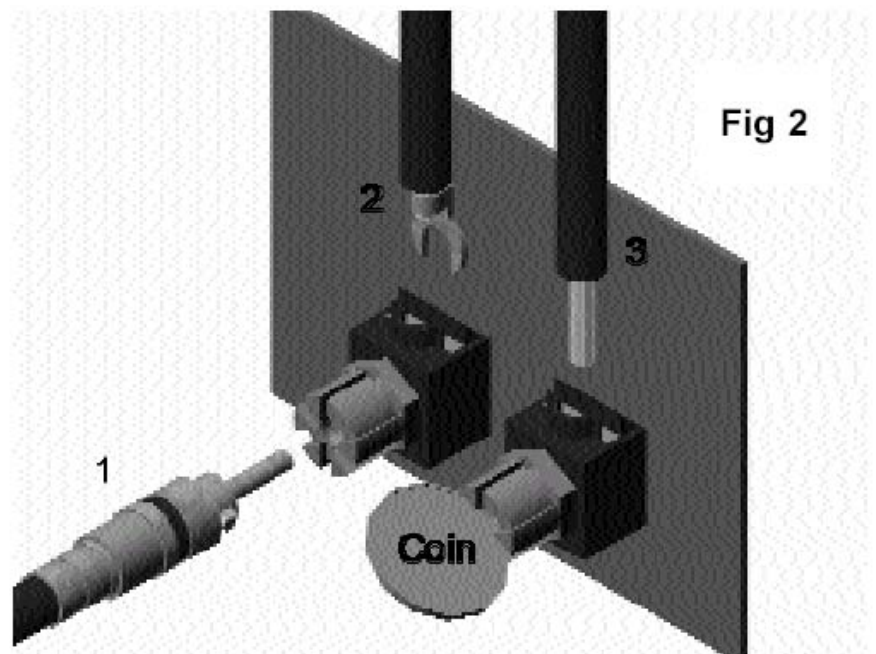
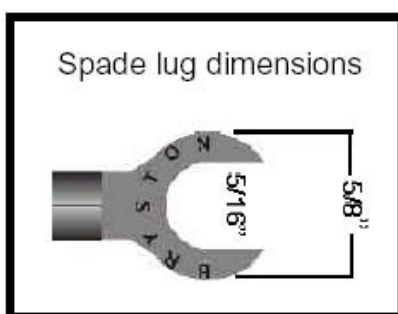
Lautsprecheranschlusssklemmen

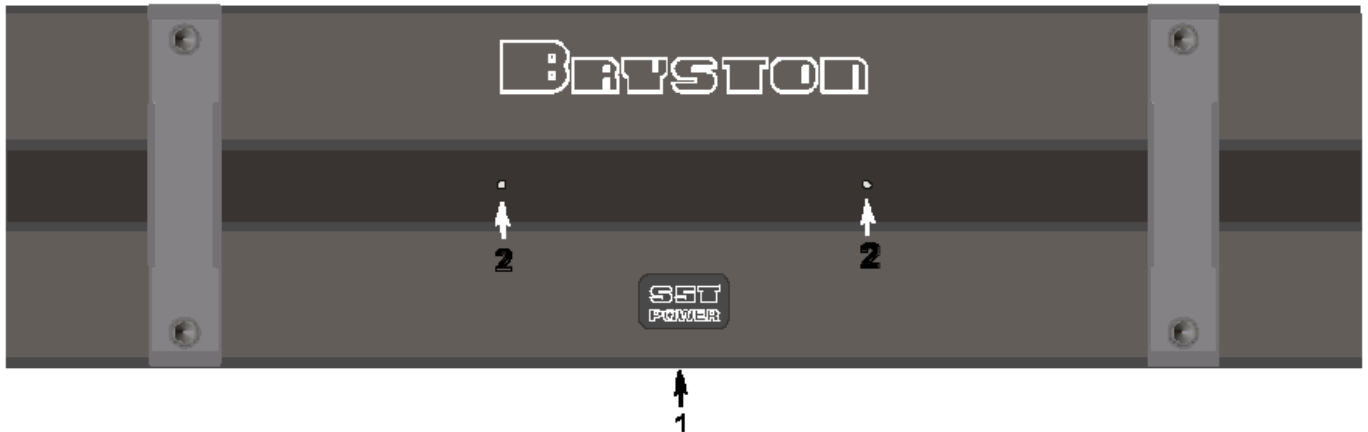
Die rote Anschlussklemme ist mit dem Verstärkerausgang verbunden. Verbinden Sie diese Klemme zu (+) Klemme des Lautsprechers.

Die schwarze Anschlussklemme ist mit der Verstärkermasse verbunden. Verbinden Sie diese Klemme zu (-) Klemme des Lautsprechers.

Die Lautsprecherklemmen ermöglichen drei verschiedene Anschlüsse (nachstehend angeführt). Dies ermöglicht auch die Abschlusskombination bei Bi-Wiring (siehe Fig. 2). Kabeln sollen möglichst kurz installiert werden. Kabelführung soll möglichst separat von Strom- und Signalkabel erfolgen.

1. *Bananenstecker* ermöglichen schnelles An- und Abstecken. Vor dem Anschluss überprüfen Sie die Buchsenbreite um einen knappen und guten Kontakt des Bananensteckers zu sichern. Vergoldeten hochwertige Bananenstecker können bei AViTech erworben werden.
2. *Anschlussgabel* ermöglichen wiederum eine hochfeste und sichere Anbindung. Gabeln sollen vergoldet werden. Siehe nachstehende Zeichnungen für Details. Der Innendurchmesser des Anschlussklemme ist 8mm und der Außendurchmesser der Anschlussgabel soll 16mm nicht überschreiten. Vergoldete, hochwertige Anschlussgabel können bei AViTech erworben werden
3. *Abisolierte 1-adrige Kabel* mit einem Querschnitt von bis zu 6mm² können in die Klemmen eingeschraubt werden. Um das Kabel in den Klemmen fest zu halten, die Klemmen, bitte festschrauben, falls notwendig mit der Hilfe einer Münze und mit Maß der Stärke. Dadurch das Kupfer dehnbares Material ist, die Befestigung nach gewisser Zeit überprüfen.





Vorderseite

1. „SST POWER“ Schalter

Das „SST POWER“ Pickerl an der Vorderseite ist eigentlich ein berührungsempfindlicher Membranschalter der für An- oder Abkoppelung der „SoftStart“-Kreisläufe an die Netzanspeisung verwendet wird. Bitte den Schalter mit mäßiger Stärke mittig drücken um Hochfahren des Verstärkers zu beginnen. Beim wiederholten Drücken wird der Verstärker heruntergefahren. (Hinweis: Der Automatschalter an der Rückseite muss sich in der Position 1 befinden)

2. LED-Indikatoren

Jeder SST-Kanal hat einen LED-Indikator für folgende Zustände:

Gelöscht	-	Der Kanal hat keinen Strom
Rot	-	Der Kanal ist stumm-geschaltet (eingeschaltet)
Grün	-	Der Kanal ist in normalem Betrieb
Blinkend Rot	-	Der Kanal ist in „Clipping“ (Übersteuerung)
Orange	-	Der Kanal ist thermisch abgeschaltet

Hochfahren des Verstärkers

Nach dem Drücken des „SST POWER“-Schalters, jede Kanal-LED-Leuchte wird zuerst rot (Stumm-Schaltung) aufleuchten. Erst wenn die Stromanspeisung völlig stabil ist, wird der Kanal aus dem Stumm-Schaltung-Zustand in normal Betriebszustand übergehen und die LED-Leuchte wird grün aufleuchten.

LED-Indikator gelöscht (kein Strom)

Wenn Kanal-LED-Indikator nicht leuchtet bzw. gelöscht ist, heißt es, dass im Kanal keine Stromanspeisung vorhanden ist. Sollten beide Kanäle nicht leuchten, so kann es sein das der Verstärker einfach nur eingeschaltet werden soll.

„Clipping“ (Übersteuerung) (blinkendes rot)

„Clipping“ entsteht wenn die Kanal-Ausgangsamplitude nicht mehr die Veränderungen bzw. Vergrößerungen der Kanal-Eingangsamplitude folgen können (Übersteuerter Eingangszustand). Wenn ein SST-Kanal bis zu „Clipping“ gefahren ist, wird die Kanal-LED-Leuchte von grün auf rot wechseln, wenn die Amplitude reduziert ist wird kommt es wieder auf grün (blinkendes rot). Einzelne „Clippings“ können toleriert werden, jedoch indiziert es, dass der Maximum der nicht verzerrte Leistung erreicht ist und beim Verbleib des übersteuerten Zustand eine ernsthafte Gefahr für Ihre Lautsprecher entsteht. Sollte dieser Zustand ständig passieren, bedeutet es, dass für diese Anwendung ein leistungsstärkerer Verstärker notwendig ist.

Thermisches Abschalten (orange)

Jeder Kanal hat einen thermischen Abschalt-Schutzkreis um die Schäden von Überhitzung zu vermeiden.

Sollte das thermische Abschalten passieren, wird der Kanal stumm-geschaltet und die Kanal-LED-Leuchte wird orange aufleuchten um diesen Zustand darzustellen.

Wenn der Kanal gekühlt ist für sicheren Betriebszustand, wird der Kanal in Normalbetrieb übergehen.

Ständiges thermisches Abschalten bedeutet, dass mehr Luftzufuhr bzw. Luftzirkulation benötigt werden um Normalbetrieb des Verstärkers zu erreichen. (Siehe auch Kapitel Installation und Belüftung)

Stromüberwachung

1. Hauptschutzschalter

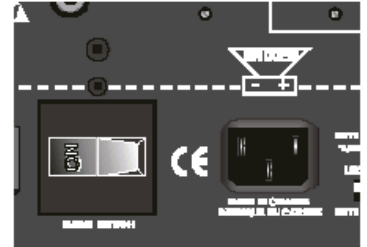
Zum Schutz der SST Verstärker wird magnetischer Schutzschalter (1) verwendet. Dieser Schalter soll während der Installation bzw. Aufstellung immer „OFF“ sein. Wenn geschaltet auf „OFF“ gesamte Stromanspeisung inkl. Ruhestrom ist abgeschaltet.

Der Schutzschalter ist nicht Netzschalter und soll nach erfolgreicher Installation bzw. Aufstellung immer auf „ON“ bzw. eingeschaltet bleiben. Um den Verstärker ein- oder aus-

zuschalten verwenden Sie entweder den „SST POWER“-Schalter oder die Fernschaltung.

Sollte der Schutzschalter ausfallen, vermindern oder trennen Sie den Eingangssignal, schalten Sie den Schutzschalter auf „ON“, und schalten Sie den Verstärker wieder ein.

Um den SST Verstärker betreiben zu können muss der Schutzschalter auf „ON“ bleiben.



1

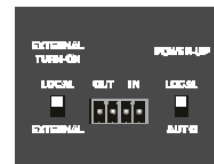
2

2. Kaltgerätebuchse

Eine Kaltgerätebuchse ist an der Geräterückseite zum reinstecken eines Netzkabels vorhanden. Überprüfen Sie ob die Gerätespannung (Pickerl auf der Geräterückseite) Ihre lokalen Stromspannung entspricht. Zuerst immer beim Schutzschalter auf „OFF“ das Netzkabel in die Kaltgerätebuchse reinstecken und dann in die Stromsteckdose.

3. Einschalten (POWER UP - „LOCAL / AUTO“ Schalter)

- A. Wenn der Schalter in der „LOCAL“-Position ist, das Einschalten des Verstärkers ist entweder über „SST POWER“-Schalter oder über externe Spannung möglich
- B. Die Position „AUTO“ wird verwendet wenn der Verstärker über schaltbare Steckdose angeschlossen ist. Der „SST POWER“-Schalter bzw. Einschalten über externe Spannung funktionieren erst wenn die Steckdose eingeschaltet ist.

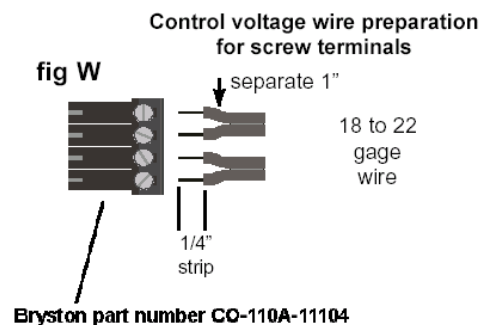
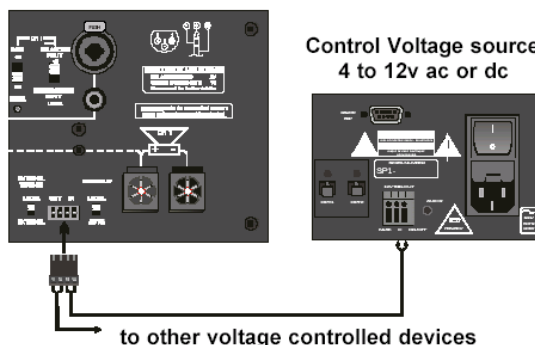


4

3

4. Einschalten über externe Steuerspannung (EXTERNAL TURN-ON - „LOCAL / EXTERNAL“ Schalter)

- A. Um den SST Verstärker über die externe Spannung einzuschalten bringen Sie 4-12V Gleich- oder Wechselstromspannung an die „IN“-Buchsen des Steuerterminals (5). Verwenden Sie dabei 2-adrige Steuerleitung, je nach Leitungslänge 0,8 bis 1,5mm² Größe. Siehe Zeichn. „W“ Wählen Sie den Schalter (4) an „EXTERNAL“. Der Verstärker wird eingeschaltet sobald die externe Spannung vorhanden ist. Gleich nach Einschalten wird die Steuerspannung auch an die „OUT“-Buchsen des Steuerterminals vorhanden um andere Geräte fern zu schalten. Trennen der Steuerspannung wird den Verstärker abschalten und die Spannung an den „OUT“-Buchsen wird nicht mehr vorhanden.
- B. Wenn der Schalter (4) in der „LOCAL“-Position ist, wird der SST Verstärker externe Steuerspannungen ignorieren und kann nur über den „SST POWER“-Schalter oder wie in der Pos. 3 beschrieben eingeschaltet werden. Sollte die Steuerspannung an den „IN“-Buchsen des Steuerterminals vorhanden sein, so wird die Steuerspannung weiterhin an die „OUT“-Buchsen weitergeleitet.



HINWEIS:

Sobald der SST Verstärker eingeschaltet sind die „OUT“-Buchsen mit „IN“-Buchsen verbunden. Der Steuerstrom ist bestimmt beim Steuer- (Quellen) Gerät. Strom auf den „OUT“-Buchsen beträgt 2A. Wenn im Betrieb zieht der SST- Steuerkreis weniger als 2 mA von dem Steuerstrom.

3B SST²
TECHNISCHE DATEN
4B SST²
Ausgangsleistung

150 W pro Kanal an 8 Ω
 250 W pro Kanal an 4 Ω
 500 W pro Kanal an 8 Ω überbrückt

Verstärkung: Wahl und Empfindlichkeit

29dB – 1,3Vin = 150W an 8 Ω – (1V Position)
 23dB – 2,6Vin = 150W an 8 Ω – (2V Position)

Eingangsimpedanz

50 kΩ unsymmetrisch
 20 kΩ symmetrisch

Verzerrung Schwellenwert+Rausch

< 0,005% 20Hz bis 20kHz bei 150W an 8 Ω
 < 0,007% 20Hz bis 20kHz bei 250W an 4 Ω

Geräuschspannungsabstand

Gemessen an überbrücktem Eingang – 20Hz – 20kHz
 >110dB unter 29dB Ausgangsverstärkung (-75dBu)
 >113dB unter 23dB Ausgangsverstärkung (-78dBu)

Anstiegsgeschwindigkeit (Slew Rate)

> 60V pro Mikrosekunde

Leistungsbandbreite < 1Hz bis über 100kHz

Dämpfungsfaktor (ref. 8Ω) über 500 bei 20Hz

Abmessungen

19" Version mit Griffen – B x H x T
 48,3 x 13,3 x 32 cm
 Rack-Einbautiefe: 28cm
 17" Version
 43,2 x 13,3 x 28 cm

Gewicht ca. 18kg

Leistungsaufnahme & Wärmeabgabe

Blindleistung	127 W
Max. Wärmeabgabe	127 W/h
2-Kanal bei 150W an 8 Ω	668 W
Max. Wärmeabgabe an 8 Ω	368 W/h
2-Kanal bei 250W an 4 Ω	1096 W
Max. Wärmeabgabe an 4 Ω	596 W/h
Überbrückt bei 450W an 8 Ω	1053 W
Max. Wärmeabgabe an 8 Ω	603 W/h

Ausgangsleistung

300 W pro Kanal an 8 Ω
 500 W pro Kanal an 4 Ω
 1000 W pro Kanal an 8 Ω überbrückt

Verstärkung: Wahl und Empfindlichkeit

29dB – 1,8Vin = 300W an 8 Ω – (1V Position)
 23dB – 3,6Vin = 300W an 8 Ω – (2V Position)

Eingangsimpedanz

50 kΩ unsymmetrisch
 20 kΩ symmetrisch

Verzerrung Schwellenwert+Rausch

< 0,005% 20Hz bis 20kHz bei 300W an 8 Ω
 < 0,007% 20Hz bis 20kHz bei 500W an 4 Ω

Geräuschspannungsabstand

Gemessen an überbrücktem Eingang – 20Hz – 20kHz
 >110dB unter 29dB Ausgangsverstärkung (-75dBu)
 >113dB unter 23dB Ausgangsverstärkung (-78dBu)

Anstiegsgeschwindigkeit (Slew Rate)

> 60V pro Mikrosekunde

Leistungsbandbreite < 1Hz bis über 100kHz

Dämpfungsfaktor (ref. 8Ω) über 500 bei 20Hz

Abmessungen

19" Version mit Griffen – B x H x T
 48,3 x 13,3 x 43,8 cm
 Rack-Einbautiefe: 40,1cm
 17" Version
 43,2 x 13,3 x 40,1 cm

Gewicht ca. 22kg

Leistungsaufnahme & Wärmeabgabe

Blindleistung	170 W
Max. Wärmeabgabe	170 W/h
2-Kanal bei 150W an 8 Ω	1280 W
Max. Wärmeabgabe an 8 Ω	680 W/h
2-Kanal bei 250W an 4 Ω	2100 W
Max. Wärmeabgabe an 4 Ω	1099 W/h
Überbrückt bei 450W an 8 Ω	2040 W
Max. Wärmeabgabe an 8 Ω	1140 W/h

Limitierte Garantie für Bryston Geräte

Brystons analoge Audioschaltungen unterliegen einer Garantie frei von Herstellungsfehlern von zwanzig (20) Jahren beginnend mit original Herstellerdatum. Die Garantie inkludiert Ersatzteile und den Austausch.

Brystons Digitalschaltungen unterliegen einer Garantie von fünf (5) Jahre beginnend mit original Herstellerdatum. Die Garantie inkludiert Ersatzteile und den Austausch.

Motorisierte bewegliche Teile, ausgeschlossen ist der motorisierte Lautstärkeregler, unterliegen einer Garantie von drei (3) Jahre beginnend mit original Herstellerdatum. Die Garantie inkludiert Ersatzteile und Austausch.

Bryston wird das Problem mittels Reparatur oder Austausch lösen, was immer notwendig ist um das Gerät zur vollen Funktionalität zu bringen. Bryston übernimmt die Kosten der Rücksendung des reparierten Gerätes in den ersten 3 Garantie Jahren.

Jeder Garantieanspruch muss mit einer Kopie der Original-Handelsrechnung eines autorisierten Bryston Vertreters versehen werden. Jede Serviceleistung ohne Handelsrechnung wird verrechnet zuzüglich der anfallenden Versandkosten in beide Richtungen.

Für den Anspruch auf die 20 jährige Garantie von Bryston müssen Sie Ihr Bryston Gerät (Model und Seriennummer) durch On-line-Registrierung bei Bryston oder durch Post mittels beiliegender Registrierungskarte registrieren lassen. Sollten oben angeführte Bedingungen nicht erfüllt werden, beträgt die Garantie 1 JAHR ab Rechnungsdatum.

Bitte bewahren Sie Ihre Originalverpackung für eventuelle Servicesendungen auf, da nur die Sendungen in Originalverpackung anerkannt werden. Originalverpackungen können bei Bryston oder deren Vertreter erworben werden.

Zur ON-LINE Registrierung Ihrer Bryston Produkte verwenden Sie bitte folgende Internetadresse:

www.bryston.ca

und klicken Sie auf „Contact“ und anschließend auf „Customer Response“

Zur Registrierung Ihrer Bryston Geräte per Post senden Sie bitte die beiliegende Registrierungskarte an:

Bryston Ltd, 677 Neal Drive, Peterborough, Ontario K9J 7Y4 Canada

oder an:

Fa. AViTech, Dkfm. Edvard Potisk, Czerningasse 16, A-1020 Wien

www.bryston.at